













بشراف عليه :

محمد العزب موسى

ولابد من المواجهة من الآن قبل أن يستغل الأمر ويضع الحابل مع النابل.

ومن خلال الملاحظات التي دارت في اللجان حول الهزاء والخيراء أسباب الأزمة... وإن أم هذه الأسباب...

مصافعة حجم مديونية الدول التامة.

ارتفاع الباهظ لتكليف مصاد الديون حتى إن بعض الدول تجد صعوبة في الوفاء بالتزاماتها.

بعض الدول التامة أصبحت عاجزة عن سد الديون.

خفف حجم مصادات الدول الضعيفة.

الديون الضعيفة.

انخفاض أسعار البترول وتدهور السوق سواء النفط الحيواني والحيواني.

● هبوط أسعار الخامات ومستزمات الإنتاج ومعظمها يتركز في الدول التامة.

● ارتفاع أسعار المنتجات الصناعية والتكنولوجيا وغالبية هذه السلع الدول الضعيفة.

● عز الدول الضعيفة عن استيراد الاحتياجات الأساسية من السلع الغذائية لمواظبة لخفض المصارف من المصادات الضعيفة.

● ارتفاع حجم التبادل التجاري بين الدول الضعيفة والدول التامة عن حجم التبادل التجاري بين الدول التامة وبعضها البعض.

● الميزان التجاري وميزان المدفوعات لصالح الدول التامة.

● الركود الاقتصادي الذي أصاب

سید احمد علی

كما اغتال رئيس الوزراء السابق أولوف Palme زعيم الحزب الاشتراكي الديمقراطي الحاكم في عام ١٩٨٦ هربا من المحاكم، بدأت السويد تلتصق بسمعة سيئة وتحتل أول خوطها في قائمة الدول التي لا تحترم حقوق الإنسان والديمقراطية. وكما قال في مقال سياسي، عقد اغتيال بطله الشهير في البراءة السياسية في دولة السويد في ظل أولو فامر السويدي بعد صموده أمام الاغتيال بفترة من القصور الذاتي التي جعلت يوم السوء له انحصارا.

ولقد جاء به بعد اغتيال السويدي سرحا في أوروبا فقد كتفت اضطرابات الأمن حول البرلمان فاشترى مجلس نوابها خوفا من أن يكون غنى بلقيه بغيره لحكمة اغتالوا لئلا يعدم الأميرين.

وبشكل كامل يبينه أحد أهم احدث اديان الجرائم في الجناح بغوي ( كما نرى بلباسه بسويديا على الوجه والي والوجه ) ثم رأيت على ساحتها بدءا من القواصط السويديته التي تمكنت من حضانة الامنية وتتمتع بمثل بلقيه يدينون الى جميع وقد طويع كل شئ في ذلك الوضع .

وقد حضر بلباسه جالده في السويد بوزة و ١٨ رئيس وزرا وسفيرة و كما يبرمج كبر على أحد من الضيفين ان المصاحف التي خلفه في الجبال والودى . ما عدا السيادة والسويد ووزة وواضحة على العكر من الجبال فيزيها في اماكن الاستشفائية التي لا لون ولا طعم لها سويتيا.

فقد كان والده مربيًا عاكفًا بالمتن  
الخارجية وخاصة مشاكلاً دور العلم  
الثالث الصغيرة التي عدت بمرتبة فما  
صدا عن حرقها وتسمم عن ذلك  
جوهه العيب عن الولايات المتحدة  
لفصلها لهناري عاصمة إنيام حدا  
من نيكسون إلا أن قطع العلاقات بين

البنين عام ١٩٧٧. وكان باله نائباً للجنة برات لبحث عن تعيين القويين في دول المنطقة والفرقة من رئيساً للجنة الخاصة التي شكلها لنزع السلاح في أوروبا، وعمل في خلالها كوسيط للأمم المتحدة في حرب الصحراء.

تواجههم في إسرائيل غير قانوني... و...  
وسمحت لهذه المجموعات المسلحة والمليشيات  
المعادية للجمهورية المتحدة والاحتلال من  
التي يوجد بها الفصائل التي تؤدي إلى  
مفصل شامع عن الدولة وكما هي ملتصقة  
بالعربون الصليبيين... و...  
و... كما أن... و... و...

الحكومة بأن توليهم اهتماما أكبر وتوفر  
في الجيش الإسرائيلي. ومنذ ذهابهم  
وأصبح من الصعب تحديد مدى هذا  
أن كل الرجال والنساء في هذه الجماعات  
المختلطة. إذ كانوا يتفكرون في هذا  
من الصدام بين الإطفاق في المدارس بين  
تصريحهم بأنهم «المبرمجون للصراع»  
سوق إسرائيل.

فيينا كان باله محدثا بيلغا ياسر  
سميتيه بن حاديان كارلوسن مسحه  
وقاينه من الإلغاة، وفيينا كان باله  
متفجرا وعربا في بعض الأحيان يبدو  
كارلوسن دائما صريحا وواغبا في  
القتال، إلا أن الحياة السياسية  
تكن: ولا نه باله.

الاسرائيليين - وربما كان هذا الامر  
مؤمرا شديدا - ان يظلوا في  
حكومة اقليمية تحذر من ذلك وما  
تردّد في تنفيذ البرنامج من  
جانبى الى اخرها - وراثا ان  
امام صهيونيتا الولايات المتحدة  
لنؤيد الدخلى الاسرائيلى بأن  
وتقل جريده متداوى على

اسرائيل على ان يرد زواج العبريين وبنات  
الاسرائيليين من اصحاب السجون الى  
مستمر الزواج المنفصل الاكبر  
نبا وصبر بورش هذه الجماعه في الاسرائيل  
في يوم من الايام في الحكم في اسرائيل والى  
نشوب الحب القاتله بين اسرائيل والى  
سجون الرجال عندئذ في الجبهه لا يوجد  
سجنه. في الكنتنته والى

المعلومات كأحد أول ما تعدّته منذ  
البيع... ويعرّضت كل من حاول التسلل منذ  
أقامه من كلّي في البلاط ذلك... وهكذا  
إنها ستجنّي زهرا ولكنها وجدت أشواكها  
وتتفقد اللامع حول يد أعضاء هذه  
الإدارة بالرقم المصمم ويقول إنهم  
المهاجرين (أشياء) في الفلانت الجبسي  
فالمسودة (أشياء) ٢٥ من المهاجر  
وتأني أكثر من ٢٥ من الإقليات  
المصنوعة في العالم  
وخارجا لـ زفير كاراسون سيطة  
واله في معارضة التسليم التوسّع التوسّع  
وتأييده لذلك العالم التأسيسي

وايا كان مستقبل السويد فمن المؤكد انها لن تستعيد صورتها كبلد سلام .

☆ **وفدات خالية** ☆  
☆ مصنع سهل وتكرير الرصاص ☆  
على الراعي

٦٩٦ ش بورسعيد بهيوار مصنع  
الببسي كولا يطلب أنشأت للعمل  
كملاقات تجارية المؤهل متوسط  
الاتصال ٠١ ٢٠٠ ظ

- المؤهل الدراسي  
 - شهادة الميلاد أو مستخرج

١ - شهادته  
٢ - الاعفاء منه  
٣ - المؤونة  
٤ - البطاقة

٢ - شهاد  
٥ - طابع  
وسيت  
العمل  
١٩٨٦

بالجهاز  
١ - مهندس مدني تصميم انشاءات  
بكالوريوس - مهندس تصميم مدني  
مهندس مدني تصميم انشاءات

المالية  
التي  
هيئة

شركة قطاع خاص

٢ - مهندس أشغال عامة وطريق  
بكالوريوس هندسة تخصص مسنى  
وخبرة في مجال التخصص

فورا  
معاهد السكرتارية

٢ - سماءات  
٣ - سماءات  
٤ - سماءات  
٥ - سماءات  
٦ - سماءات  
٧ - سماءات  
٨ - سماءات  
٩ - سماءات  
١٠ - سماءات  
١١ - سماءات  
١٢ - سماءات  
١٣ - سماءات  
١٤ - سماءات  
١٥ - سماءات  
١٦ - سماءات  
١٧ - سماءات  
١٨ - سماءات  
١٩ - سماءات  
٢٠ - سماءات  
٢١ - سماءات  
٢٢ - سماءات  
٢٣ - سماءات  
٢٤ - سماءات  
٢٥ - سماءات  
٢٦ - سماءات  
٢٧ - سماءات  
٢٨ - سماءات  
٢٩ - سماءات  
٣٠ - سماءات  
٣١ - سماءات  
٣٢ - سماءات  
٣٣ - سماءات  
٣٤ - سماءات  
٣٥ - سماءات  
٣٦ - سماءات  
٣٧ - سماءات  
٣٨ - سماءات  
٣٩ - سماءات  
٤٠ - سماءات  
٤١ - سماءات  
٤٢ - سماءات  
٤٣ - سماءات  
٤٤ - سماءات  
٤٥ - سماءات  
٤٦ - سماءات  
٤٧ - سماءات  
٤٨ - سماءات  
٤٩ - سماءات  
٥٠ - سماءات  
٥١ - سماءات  
٥٢ - سماءات  
٥٣ - سماءات  
٥٤ - سماءات  
٥٥ - سماءات  
٥٦ - سماءات  
٥٧ - سماءات  
٥٨ - سماءات  
٥٩ - سماءات  
٦٠ - سماءات  
٦١ - سماءات  
٦٢ - سماءات  
٦٣ - سماءات  
٦٤ - سماءات  
٦٥ - سماءات  
٦٦ - سماءات  
٦٧ - سماءات  
٦٨ - سماءات  
٦٩ - سماءات  
٧٠ - سماءات  
٧١ - سماءات  
٧٢ - سماءات  
٧٣ - سماءات  
٧٤ - سماءات  
٧٥ - سماءات  
٧٦ - سماءات  
٧٧ - سماءات  
٧٨ - سماءات  
٧٩ - سماءات  
٨٠ - سماءات  
٨١ - سماءات  
٨٢ - سماءات  
٨٣ - سماءات  
٨٤ - سماءات  
٨٥ - سماءات  
٨٦ - سماءات  
٨٧ - سماءات  
٨٨ - سماءات  
٨٩ - سماءات  
٩٠ - سماءات  
٩١ - سماءات  
٩٢ - سماءات  
٩٣ - سماءات  
٩٤ - سماءات  
٩٥ - سماءات  
٩٦ - سماءات  
٩٧ - سماءات  
٩٨ - سماءات  
٩٩ - سماءات  
١٠٠ - سماءات

مجزية وحواف مصرية مع  
رغلة ، كاملة اكتبى يخط  
اليد او  
بريد رقم

٨٩٧٤ الأديب بالقاهرة  
سكن كوكي  
بعده  
بعد

\_\_\_\_\_

*Journal of Management Education* 30(6)

الشركة المصرية للرى والصرف  
باسموت

بيع كبير بالمزاد العلنى  
جلسة ١٢/ الساعة ١١ ص  
سيارات دوج وفراجو وبيجو  
٥٠ - جرارا - ومقطورة زراعية  
ماركيت  
٢ حافلات ٢١٠ ملكية رفغ ميه  
هزازات - نقلات زبط - ووش  
١٠٠ ملكية بق وتصنيع  
المواسير  
١٢٠ اقلر كوتش جرار جديد  
٤٠٠٠ كوتش سيلات - مواتير  
بلاطيات  
البيع والمعلية - بخازن  
الشركة باسموت  
الخمينر/ السيد ابو احمد  
٧٧٧٧٤ ت

**الشركة العامة  
للصومع والتخزين**

١ ش سيد درويش النوفيلية  
للقرارة  
بيع بالمزاد العلنى  
عن قسم غبار كهرتية -  
ميتفككا - كومتز - كيس -  
جنرال مونوز - مهمات مختلفة  
جلسة المزاد الساعة ١٢ ظهر يوم  
الاربعاء الموافق ١٢/٢٢/١٩٨٦  
بخزان الحامى بميناء البصل  
بالاسكندرية موقع تخزين قطع الغيار  
المتكبر الابتدائى ٥٠٠ جنبه  
خمسائة جنبه لاجر يزد ال ٢٠/  
يعد رسم الميزاد رسميل ٢١٢/  
رسم  
توافق صورة البقالة المصرية  
الاستعلام في ٢٥ ش صلاح سالم -  
الاسكندرية

**A LEADING  
DEVELOPMENT  
ORGANIZATION  
NEEDS QUAL-  
IFIED  
STAFF TO FILL  
FOLLOWING  
POSITIONS :**

**1. RESEARCH  
EVALUATION  
OFFICER**

- \* Knowledgeable in population and health
- \* Able to train researchers. Field work essential
- \* Graduate degree in social studies.
- \* Minimum 3 years experience and office skills.

**2. PRODUCTION  
AGENCY LIAISON  
OFFICER**

- \* Experience in advertising and public relations. Radio or TV production required.
- \* Applicant to prepare requests for proposals in same areas.
- \* Accounting experience preferred.
- \* Minimum 3 years experience and office management skills.

**3. PLANNER  
DESIGNER**

assist in planning  
 scheduling mass  
 activities.  
 minimum 3 years ex-  
 perience in manage-  
 ment in field com-  
 munications in areas of  
 calculation and health.  
 Word management is  
 preferred.  
**EXECUTIVE  
 SECRETARY**  
 experience in organizing  
 operating system. Operat-  
 ing word processing  
 machines and setting-up  
 calculation system.  
 minimum 3 Years expe-  
 rience. Typing essen-  
 tial.  
**RECEP-  
 TIONIST/TYPIST**  
 minimum 2 years expe-  
 rience as recep-  
 tionist/typist. Word  
 processing preferred.  
 Typing essential.  
**WORTHY 10  
 AL- AKHBAR  
 786**  
 commitment on contract  
 and salaries fixed  
 to qualifications  
 at experience.  
 include CV of work and  
 experience history and re-  
 ference.  
 fluency in spoken and  
 English required  
 positions. typing  
 nile.

\* سكرتيرة مكتب بجهت الدليكر  
 شارع ادم فهم بيومي آخر متدبر  
 الميرغني

**مطلوب من يورسعيد**  
 عملات بيع من حلة الاسعادية  
 الاثاثية العامة او التجارية  
 يفضل من لمن خبرة في بيع  
 الابواب المتكاملة والهندايا  
 وملاص الاثاث العامة سويا  
 من ٧ اساعة ١٠ مساء حتى الساعة  
 ٩ مساء والعرب سيجد حسب  
 الخبرة ٢٢ شارع ديمهات  
 والجيش - بورسعيد ت :  
 ٧٨١٥٤

**كلية الاداب  
 جامعة الزقازيق**  
 تعلن عن حلتها ليشل وظيفة  
 عدد ( ٢ ) مدرس مساعد بقسم  
 علم النفس والكلية  
 ويشترط لمن يتقدم ليشل هذه  
 الوظيفة ان يكن مستوفيا لشروط  
 التعيين المقررة بالقانون ٤٩ لسنة  
 ١٩٧٢ بشأن تنظيم الخدمات  
 وتعليمات  
 تقدم الطلبات باسم الاستاذ  
 الدكتور عبيد السويكة على  
 الاسبوع ١٦٧ ح ٢ سكر  
 غايه خمسة عشر يوما من تاريخ  
 نشر مرقفا بال مستندات الآتية  
 ١ - شهادة الليسانس وشهادة  
 تقديرات الاربع سنوات  
 ٢ - شهادة الماجستير  
 ٣ - نسخة من رسالة الماجستير  
 ٤ - شهادة ثانية الخدمة العسكرية  
 او الخدمة المدنية  
 وعلى المتقدمين ان يقدموا بموافقة  
 صريحة من جهة عملهم وان يلتصق  
 الى الطلبات التي ترمي قبل او بعد نشر  
 الاعلان وغير المتوافقة

٨٦/٢٧٠٦

**القاهرة  
 ادم القومي**  
 الافراد  
 حاجته ليشل  
 ١ -  
 نظفارة بوحدة  
 احية من بين  
 القويوس الطب  
 قويوس احية  
 صيما حيوية  
 مياه الخلية من  
 ل سكلويوس  
 ص صيما  
 ي من بين  
 قويوس العلوم  
 طبيا المتطرف  
 ٨٦/٢٧٠٦  
 الاستاذ  
 هم - ميراث دم  
 مود غايته  
 تاريخ مرقفا بال  
 قويوس صيما  
 المجموع الكل  
 قس وميموس  
 فترة الامتحان  
 ميد باولويجا  
 تجنيب بالنسبة  
 البطة  
 ١ -  
 السطاي غير  
 تد قبل بدء  
 فترة الاعلان  
 معون سطلهم  
 قة عملهم  
 ٨٦/٢٧١٣

**جملته**  
**مهام الإزالة**  
**شؤون**  
 يحل المهد من  
 وظائف معينات  
 معيد بولوجيا  
 البولوجيا  
 الحاصلين على  
 والجراحة معيد  
 الشاعر بوحدة  
 بين الحاصلين  
 علوم (تحقيق  
 حيوية)  
 معيد بولوجيا  
 الحاصلين على  
 الصيدلية  
 الواردة بالفلون  
 تقدم الطلاب  
 الدكتور / معيد  
 الخلية القاعية  
 عشر يوما  
 المستندات  
 التتابة  
 ١ - شهادة الكال  
 بها التقدير العام  
 وتقدير مادة  
 درجاتها  
 ٢ - شهادة  
 بالنسبة لرياضة  
 ٣ - المرفق من  
 الذكور  
 ٤ - صورة  
 الشخصية /  
 ٥ - عدد ٤ صور  
 هذا وإن يلتزم  
 المستوفات أو  
 الإكمال أو بعد نهائ  
 والموظفون يتقدم  
 شفوية بموافقة

على الراغبين في التقدم للحصول في  
 المواعيد المحددة للاختبار التي  
 ستحدد في تمام الساعة العاشرة  
 صباحا بقيد الرابع بامر الجها  
 عمارة الثرية - شارع الأفي  
 سينا جانا بالقاهرة - مع أحضر  
 المستندات الموضحة بعد للاطلاع  
 عليها  
 ١ - شهادة الخدمة العسكرية أو  
 الإعفاء منها  
 ٢ - المؤهل الدراسي  
 ٣ - البطاقة الشخصية / المالية  
 ٤ - شهادة الخبرة  
 ٥ - نتائج مئة ٢٠٠ علم  
 وسيتم التقييم أو النقل وفقا للوائح  
 المالية للجهتين وسيسجل المعين على  
 الدواير والولايات بالإضافة إلى  
 المزايا المالية الأخرى المقررة  
 للعاملين بالجهات ويتحدد الدرجة  
 المالية طبقا لخبرات المقدمة

**هيئة القطاع العام**  
**للصناعات الكيماوية**  
 شارع الطمايط جاردن سيتي  
 القاهرة  
 تلحق من حاجتها لشغل الوظائف  
 التالية  
 ١ - اختصاصي درجة ثلاثة  
 بكافوريوس هندسة كيماوية أو  
 بكافوريوس علوم  
 ٢ - اختصاصي علوم  
 على وخبرة في العمل الفني  
 ٣ - متساكين مع شهادة  
 تقدم الطلبات للهيئة في موعد  
 غايته خمسة عشر يوما من تاريخ  
 النشر ولن ينظر للطلبات السابقة  
 ويستمر في التقدم إن سبكن أدى  
 الخدمة العسكرية أو الإعفاء منها  
 معها ويتحدد ميعاد الاختبار فيما  
 بعد

فتح سهل واكثير السماس  
 شربون سيد بوار مستع  
 كرا يالكي أنسات للعمل  
 ت تجارية المزمول متوسط  
 ١١ - ٢ ظهرا

**الجهز التلفذي**  
**للهيئة العامة لتلفذي**  
**الجمعات**  
**الصناعية والتعدينية**  
 رقم ١٩٩٦ ( لسنة ١٩٩٦  
 من جالته لشغل الوظائف  
 للعمل بقطاع التصميمات  
 مهندس مدني تصميم انشادات  
 مهندس مدني تصميم هـ مدني  
 في مجال التخصص  
 ١٩٨٦ / ١٥ / ١٥  
 مهندس عمارة كافيويوس  
 نة تخصص عمارة أو  
 مهندس الفنن الجميلة  
 ١٩٨٦ / ٢٢ / ٢٢  
 مهندس  
 في مجال التخصص  
 ١٩٨٦ / ١٧ / ١٧  
 مهندس انشاد عامة وطريق  
 مهندس انشاد تخصص مدني  
 في مجال التخصص  
 ١٩٨٦ / ٤ / ٤  
 مهندس معماري وانشادي ميلم  
 صناعي أو اعداد مهندس  
 في مخرج في مجال التخصص  
 ١٩٨٦ / ٢٢ / ٢٢  
 مخطط ميلم تصميم خطوط  
 في مجال التخصص  
 ١٩٨٦ / ٢٥ / ٢٥  
 في المصطلقة للمهندسين  
 في التخرج أو خبرة حتى  
 سنوات  
 بعد

[illegible]



















# أخبار السينما

كيف استقبلت الجماهير العربية نجوم  
مصر في مهرجان الفيلم المصري في هوليود

تلفزيونات أوروبا الغربية  
تصور أحداث المهرجان

من هو ( البرنس )  
صاحب الأنغام الملتهبة

## في قالب هوليود .. وبسينما « المسرح المصري » الفرعونية الطراز تم افتتاح أول مهرجان سينمائي مصري في لوس أنجلوس !

لم تكن صدفة أن يقام أول مهرجان سينمائي مصري في لوس أنجلوس بالولايات المتحدة في هذه السينما .. فقد وقع عليها الاختيار لأن اسمها « المسرح المصري » .. ولأنها تتميز بطرازها المعماري الفرعوني ولوحات أبي الهول والآثار المصرية التي تملأ جدرانها .. ولأنها تتوسط شارع هوليوود عاصمة السينما العالمية !

كانت الكشافة المضيفة في ليلة الافتتاح تدور حول مبنى السينما لتجلب بريقه وسط أضواء هوليوود .. بينما تقترش السجادة الحمراء للفرقة الطويلة في مدخل السينما حتى تصل إلى طوارق الشارع .. وقد تجمع جمهور لوس أنجلوس من المصريين والعرب أمام دار العرض في انتظار وصول الفنانين المصريين ..

كان كل شيء متكاملاً تماماً .. في البداية تصل سيارة كاديلاك ليومين صالون فارهة تحمل فريد شوقي .. وترتفع الجماهير إليه وهو يسبق طريقه إلى السينما .. كلهم يريدون توقيعه على برنامج المهرجان أو التمثيل الصور معه .. وبعد دقائق .. تصل سيارة أخرى سداية .. تنزل منها نبيلة عبيد ومحمود عبد العزيز .. ويحدث نفس الشيء مع الجماهير .. وترتفع دقات لتصل سيارة ثالثة من نفس النوع .. وتظهر بها صفية

العمرى وعادل آدم .. ثم رابعة تضم صلاح ذو الفقار ونجوى فؤاد .. وخامسة تضم المخرج ناصر جلال والمطرب علي الحجار والكوميديان يوسف شبلي ..

وتتفرع صالة السينما بالفنانين المصريين ونقاد السينما في هوليوود والمصطفين الأمريكيين .. جاءوا ليشاهدوا فيلم الافتتاح « الحرافيش » من قصة نجيب محفوظ وبطولة محمود ياسين وصفية العمري وممدوح عبد العظيم وإيلي عيسى وملاح فايل وأخراج حسام الدين مصطفى ..

كان بين الفنانين حضرة ( كيرف توماس ) نائب جريدة لوس أنجلوس تايمز ( تود هالكارثي ) ناقد جريدة ( الفاريتي ) الذي أكد في إعجابه بفيلم الحرافيش من حيث القصة والسيناريو والحوار والأخراج والأداء التمثيل وأبدى دهشته أن مصر تقدم سينما بهذه الجودة وأن كان قد استاء لأن نسخة الفيلم من حيث الطبع ليست في مستوى المهرجانات .. كما أعجب أيضا بموضوع فيلم ( امرأة مخلقة ) الذي كتبه حسن شاه وسأخرجه ( إشراف فوزية إبراهيم )



في حفل القصة المصرية تكريماً لوفد الفنانين المصريين وفد اتحاداً بالشرف غريبيل سفيراً بالسابق في أمريكا وعبد المعطي قنصلنا العام بالولايات المتحدة ( تصوير : محمد بكر )



أحمد صالح



هذا تبدو واجهة السينما وقد كتب عليها بالإنجليزية ( مهرجان الفيلم المصري )

## « السكاكينى » يعالج مشاكل الإدمان

يخرج الآن وضع المسائل الأخلاقية في السكاكينى قصة سيناريو مصطفى مرم وحوار شريف المتناوب .. بطولة نور الشريف وملاح فايل وفاروق الفيشاوى يعالج الفيلم مشاكل الإدمان من خلال شخصيتين .. الأخ الأكبر نور الشريف يعمل حارساً في إحدى الشركات ويصارع السكالاكة ويسلم .. يعيش في حي شعبي مع شقيقته فاروق الفيشاوى الطالبة بكلية الطب ..



في حفل القصة المصرية تكريماً لوفد الفنانين المصريين وفد اتحاداً بالشرف غريبيل سفيراً بالسابق في أمريكا وعبد المعطي قنصلنا العام بالولايات المتحدة ( تصوير : محمد بكر )

وكان نور يقوم بنقل ممرات الموتى في إحدى الرحلات تسلم عملية عليه وتنتقل عن المرتبات وتبلغ حوالي مليون جنيه ويصوت جميع من معه إلا أنه يتجسس ويحكم بتهمة السرقة وتثبت برأته قانونياً ماعداً أهل الحي الذين لا يؤمنون ببرأته ويدلوا في انتظار إليه بعد أن كانوا يرون منه ..

وتقدم معالي زايد بدور فتاة ليل تعيش في أحد بيوت الدعارة كما أنها مسنة للكراتين وتنتقل المستشفى للعلاج من الإدمان ويعترف على علاجها فاروق الفيشاوى وتنتش بينهما علاقة حب .. أما الأخ الأصغر شوقي فهو يفتك بالشراب وتكون نفس التي ويشتكي نور الشريف الزواج منها لكن ظروفه المالية لا تسمح .. ومن هنا تبدأ قصة فيلم « السكاكينى » الذي كتبته فوزية إبراهيم ..

فوزية إبراهيم

فوزية إبراهيم

## البرنس والأنغام الملتهبة



في وراء نجاح كل فن .. تكمن سنوات من المعاناة والامتحان لتحقيق الوصول والذبح على عرش القصة .. وفي مجال الفنون والتمثيل في الفترة الأخيرة ظهر « البرنس » أو الفنان الأول لمصطفى جاكسون .. وحول حياة « البرنس » هذا الفنان المزيجي .. اختارت السينما الأمريكية أن تقدم واحداً من أفلامها وهو « البرنس والأنغام الملتهبة » .. يلعب بطولته ( البيولونجيتير ) و « موريس داي » و « أولجا كارلوس » و « كارلوس ويلمز » ..

الفيلم يتناول حياة البرنس .. منذ كان عمره سبع سنوات وبيادته في تعلم الموسيقى ومحواته لآليات وجوده .. وتظهر في الأداء .. وينتقل للفترة المراهقة ويعيش في قصة حب مع فتاة تعمل معه .. ويظهر البرنس أن يجرب حظه في مدينة أخرى ويقفل يحقق نجاحاً ويلهم ..

في لقاء مع الفنانين الذين شاركوا في الفيلم .. تحدثوا عن تجربتهم في العمل في هوليوود وعن التحديات التي واجهوها .. وأكدوا على أهمية الفن في حياتهم ..

في لقاء مع الفنانين الذين شاركوا في الفيلم .. تحدثوا عن تجربتهم في العمل في هوليوود وعن التحديات التي واجهوها .. وأكدوا على أهمية الفن في حياتهم ..

في لقاء مع الفنانين الذين شاركوا في الفيلم .. تحدثوا عن تجربتهم في العمل في هوليوود وعن التحديات التي واجهوها .. وأكدوا على أهمية الفن في حياتهم ..



في حفل القصة المصرية تكريماً لوفد الفنانين المصريين وفد اتحاداً بالشرف غريبيل سفيراً بالسابق في أمريكا وعبد المعطي قنصلنا العام بالولايات المتحدة ( تصوير : محمد بكر )

في لقاء مع الفنانين الذين شاركوا في الفيلم .. تحدثوا عن تجربتهم في العمل في هوليوود وعن التحديات التي واجهوها .. وأكدوا على أهمية الفن في حياتهم ..

في لقاء مع الفنانين الذين شاركوا في الفيلم .. تحدثوا عن تجربتهم في العمل في هوليوود وعن التحديات التي واجهوها .. وأكدوا على أهمية الفن في حياتهم ..

في لقاء مع الفنانين الذين شاركوا في الفيلم .. تحدثوا عن تجربتهم في العمل في هوليوود وعن التحديات التي واجهوها .. وأكدوا على أهمية الفن في حياتهم ..

مجموعة  
الفنانين  
مع منسج  
شعبي  
رئيس فرقة  
صناعة  
السينما في  
رحلة في  
سن  
فرنسيكو

تلفزيونات ألمانيا وفرنسا

واتجسرا وكندا

تصور الحفل الختامي

حضر حفل ختام المهرجان في لوس أنجلوس بعثة من كل من التلفزيونات الألمانية والفرنسية والتلفزيونات الأمريكية والبريطانية ومدير مكتب الإعلام الأمريكي دون جونس .. والمسئول عن توزيع الأخبار في أمريكا من المكتب الإعلامي ( ستيف واريل ) وعدد كبير من الصحفيين الأجانب .. كما حضر الحفل من القنصل الدبلوماسي إسماعيل عبد المعطي القنصل العام المصري بالولايات المتحدة .. وبعد الميميد الحزبي فصل الملكة السعودية .. إلى جانب السيدة قنصله الأيمن الفخري .. كما ضم الحفل كلا من مصطفى العقيل المنتج والمخرج العالمي .. وروجي نحاس جراح القلب المصري الكندي سكندري العالمي المقيم في أمريكا .. وتكون صبرى الفراء الجراح المصري العالمي .. بينما ألقى محمد علي كافي لانتقاله بتوزيع كتاب عن الإسلام في مدينة سان فرانسيسكو وحضر في اليوم التالي الترحيب بالوفد المصري في الفندق ..

شارك في أحياء الحفل كل من نجوى فؤاد التي قدمت عرضاً رائعاً استمر ساعة ونصف الساعة بناء على طلب الجماهير العربية التي احتشدت وملاح صالة الاحتفال .. والمطرب علي الحجار الذي قدم عدداً من أغنيات عبد الوهاب القديمة بتوزيع جديد من فرقة موسيقى الأوركسترا أعجاب الجماهير .. وقد احتشد المصطفين حول مؤاد الفنانين المصريين وتزاحوا بشكل مبالغ فيه من أجل التقاط الصور معهم .. مما جعل المذيع أمام صعوبة في توجيه بعض كلماته من التغطية المحافظة على البقعة من فوق خشبة المسرح ..

حفل الختام تم تصويره على شرائط فيديو ..

حفل الختام تم تصويره على شرائط فيديو ..

حفل الختام تم تصويره على شرائط فيديو ..

حفل الختام تم تصويره على شرائط فيديو ..

حفل الختام تم تصويره على شرائط فيديو ..











